

5 класс (урок № 34)	
Контроль № 12 (практическая работа)	
Контролируемые темы: Введение (общие сведения о декоративно-прикладном искусстве). Древние корни народного искусства. Связь времён в народном искусстве. Декор – человек, общество, время. Декоративно-прикладное искусство в современном мире.	
Вид контроля	итоговый (годовой)
Форма контроля	урок-квест
Планируемый результат	Обучающиеся в игровой форме закрепят знания и выполнят куклу «пеленашку»
Критерии достижения планируемых результатов	1 этап – 4 балла (по 1 баллу за правильное решение ребуса) 2 этап – 5 баллов (по 1 баллу за правильный выбор в каждом положении карточки); 3 этап – 4 балла (по 1 баллу за правильно собранное изображение и по 1 баллу за правильное название); 4 этап - 15 баллов (3 балла – за правильное формулирование название группы и по 1 баллу за каждое изображение); 5 этап - 5 баллов (оценивается правильность, аккуратность, скорость, оригинальность...) Также добавляются баллы за скорость прохождения квеста. Если команд 4 то первая команда получает + 4 балла, вторая +3 и т.д. Отметка «5» – команда получившая большее количество баллов. Остальные критерии учитель определяет сам.
Содержание работы	
Квест — это командная игра, в которой игроки, двигаясь в пространстве, выполняют задания, решают головоломки и т. д. Игра может проводиться как в помещении, так и на улице. Выполнив одно задание, игроки переходят к выполнению следующего. Цели квест-игры: • активизировать познавательные и мыслительные процессы участников; • реализовать проектную и игровую деятельность; • познакомить с новой информацией; • закрепить имеющиеся знания; • отработать на практике умения детей. I. Предварительный этап Предварительный этап проходит до начала урока, накануне дня проведения квеста. 1. Необходимо подготовить команду экспертов, которые будут встречать игроков на этапах квеста. Это могут быть ученики из параллельного класса, ученики старших классов, ученики этого же 5 класса (успевающие на «удовлетворительно»). 2. Оборудовать этапы квеста в пространстве школы (этажи, классы, библиотека и др.) 3. Подготовить задания, материалы и маршрутные листы, по которым команды пройдут по этапам квеста, выполнят задания. В маршрутном листе эксперты выставляют баллы на каждом этапе и выдают часть материалов, необходимых для выполнения художественно-практической части «Обереговая кукла «Пеленашка» (5 этап квеста). II. На уроке Класс объединяется в команды. Команд должно быть на одну меньше чем этапов квеста, чтобы не произошло встреч команд на этапах. Каждая команды получает маршрутный лист и придумывает тематическое название своей команде (Приложение №1). III. Квест Задания для этапов	

Теория

1. Реши ребусы

а) Искусство декорирования красками какой-либо поверхности.



б) Старинный русский народный промысел, который представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.



в) Крупная река в Архангельской области. От ее имени произошло название народного художественного промысла, в котором используют только два цвета — чёрный и красный.



г) Рисунок, представляющий собой определённые переплетения линий, фигур, сочетание красок.



(1 карточка на выбор) (Приложение № 2).

Подчеркни всё, что относится к этой игрушке

Название игрушки:
Дымковская игрушка;
Филимоновская игрушка;
Каргопольская игрушка;
Абашевская игрушка.

Родилась: Дымковская слобода Кировской области;
город Каргополь Архангельской области;
деревня Филимоново Тульской области;
село Абашево Пензенской области.

Охарактеризуйте конструкцию (форму) игрушки, пышине, нарядные, тончайшие, строгие, грациозные, вышитые, призматические, коренящиеся, лепные детали)

Отметьте характерные цвета:

Напишите элементы росписи:

(Куски изображений перемешаны)

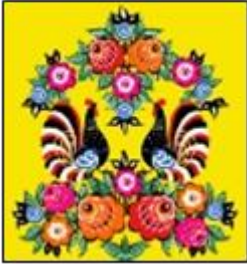


4. Определи 3 группы и разделы иллюстрации в соответствие с этими группами. Запиши название групп и номера репродукций в таблицу

Название группы	Номер иллюстрации



4

			
5	6	7	8
			
9	10	11	12

Художественно-практическая деятельность

5. *Выполни куклу «Пеленашка» в соответствии с технологической картой.*

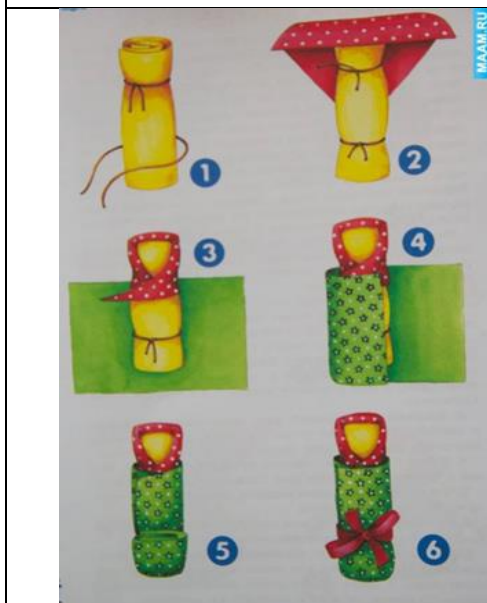
Кукла Пеленашка — это известная традиционная славянская обереговая кукла.

Простая тряпичная кукла Пеленашка похожа на маленького игрушечного ребенка, которого плотно завернули в Пеленки и уложили спать.

Пеленашка всегда без лица. Считалось, что она закрывает новорожденного от дурного глаза. Ее должна была сделать мама своими руками. После рождения малыша Пеленашка находилась вместе с ним в люльке постоянно на протяжении нескольких месяцев, защищая его и принимая на себя внимание потусторонних духов. После крещения ребенка его душа уже не требовала такой охраны, и Пеленашка плавно переходила в разряд игровых кукол как для своего бывшего подопечного, так и для более взрослых детей.

Материалы для куклы: лента белой ткани, треугольник ткани – «косыночка», квадрат цветной ткани – пеленка, нитки, узкая тесьма.

Технологическая карта



Этапы работы

1. Скрути ленту белой ткани в плотный валик и свяжи валик нитью.
2. Длинную сторону «косыночки» подверни и одень «косыночку» на один край валика.
3. Положи скруточку на цветную пеленку.
4. Замотай скруточку в цветную пеленку, придерживая «косыночку».
5. Нижний край пеленки подогни вперед или назад.
6. Узкой тесьмой перевяжи пеленку.

КЛЮЧИ (ОТВЕТЫ)

Теория

1. Реши ребусы

- а) Роспись
- б) Хохлома
- в) Мезень
- г) Узор

Анализ - интерпретация произведений искусства

2. Подчеркни все, что относится к этой игрушке.

3. Из разрезанных кусков собери 2 изображения и дай им название.

(Куски изображений перемешаны)

«Русская изба», «Русский народный женский и мужской костюм

4. Определи 3 группы и раздели иллюстрации в соответствие с этими группами. Запиши название групп и номера репродукций в таблицу

Название группы	Номер иллюстрации
Народные художественные промыслы России	1,6,8,11
Современное выставочное искусство	2,3,9,10
ДПИ Древнего Египта	4,5,7,12

Художественно-практическая деятельность

5. Выполни куклу «Пеленашка» в соответствии с технологической картой.



(Направления движения корректируется в соответствии с возможностями школы)

Маршрутный лист квеста «В поисках знаний» №1

КОМАНДА: _____

СОСТАВ: _____

1. Пойдите туда, где на полках стоит напечатанная мудрость многих поколений (____ б.)
 2. Пойдите туда, где детские инициативы бурлят (____ б.)
 3. Идите в Дом муз. Туда, где на стенах и в витринах застыла история. (____ б.)
 4. Идите туда, где все могут увидеть «Наше творчество». (____ б.)
 5. Вернись в начало квеста (____ б.)
- Баллы за скорость прохождения квеста «В поисках знаний» (____ б.)

Всего баллов _____

Маршрутный лист квеста «В поисках знаний» №2

КОМАНДА: _____

СОСТАВ: _____

1. Пойдите туда, где детские инициативы бурлят (____ б.)
 2. Идите в Дом муз. Туда, где на стенах и в витринах застыла история. (____ б.)
 3. Идите туда, где все могут увидеть «Наше творчество». (____ б.)
 4. Пойдите туда, где на полках стоит напечатанная мудрость многих поколений (____ б.)
 5. Вернись в начало квеста (____ б.)
- Баллы за скорость прохождения квеста «В поисках знаний» (____ б.)

Всего баллов _____

Маршрутный лист квеста «В поисках знаний» №3

КОМАНДА: _____

СОСТАВ: _____

1. Идите в Дом муз. Туда, где на стенах и в витринах застыла история. (____ б.)
 2. Идите туда, где все могут увидеть «Наше творчество». (____ б.)
 3. Пойдите туда, где на полках стоит напечатанная мудрость многих поколений (____ б.)
 4. Пойдите туда, где детские инициативы бурлят (____ б.)
 5. Вернись в начало квеста (____ б.)
- Баллы за скорость прохождения квеста «В поисках знаний» (____ б.)

Всего баллов _____

Маршрутный лист квеста «В поисках знаний» №4

КОМАНДА: _____

СОСТАВ: _____

1. Идите туда, где все могут увидеть «Наше творчество». (____ б.)
 2. Пойдите туда, где на полках стоит напечатанная мудрость многих поколений (____ б.)
 3. Пойдите туда, где детские инициативы бурлят (____ б.)
 4. Идите в Дом муз. Туда, где на стенах и в витринах застыла история. (____ б.)
 5. Вернись в начало квеста (____ б.)
- Баллы за скорость прохождения квеста «В поисках знаний» (____ б.)

Всего баллов _____

Подчеркни всё, что относится к этой игрушке

Название игрушки:

Дымковская игрушка;
Филимоновская игрушка;
Каргопольская игрушка;
Абашевская игрушка.

Родилась: Дымковская слобода Кировской области;
город Каргополь Архангельской области;
деревня Филимоново Тульской области;
село Абашево Пензенской области.



Охарактеризуйте конструкцию (форму) игрушек:

пышные, нарядные, утончённые, стройные, грациозные, вытянутые, приземистые, коренастые, лепные детали)

Отметьте характерные цвета:



Напишите элементы росписи:

Подчеркни всё, что относится к этой игрушке

Название игрушки:

Дымковская игрушка;
Филимоновская игрушка;
Каргопольская игрушка;
Абашевская игрушка.

Родилась: Дымковская слобода Кировской области;
город Каргополь Архангельской области;
деревня Филимоново Тульской области;
село Абашево Пензенской области.



Охарактеризуйте конструкцию (форму) игрушек:

пышные, нарядные, утончённые, стройные, грациозные, вытянутые, приземистые, коренастые, лепные детали)

Отметьте характерные цвета:



Напишите элементы росписи:

Подчеркни всё, что относится к этой игрушке

Название игрушки:

Дымковская игрушка;
Филимоновская игрушка;
Каргопольская игрушка;
Абашевская игрушка.

Родилась: Дымковская слобода Кировской области;
город Каргополь Архангельской области;
деревня Филимоново Тульской области;
село Абашево Пензенской области.

Охарактеризуйте конструкцию (форму) игрушек:

пышные,
нарядные, утончённые,
стройные, грациозные,
вытянутые, приземистые,
коренастые,
лепные детали)



Отметьте характерные цвета:



Напишите элементы росписи:
